

# PERSPECTIVES ON PASTORALISM

CINEMA NOVA - DINSDAG 15 OKTOBER 2019

---

- **18.30 uur** – Welcome drink
- **19.30 uur** – Onthaal/Welkom: Koen Van Troos (Dierenartsen Zonder Grenzen) en partners uit Oeganda en Tanzania.
- **19:45 uur** - Start van de vertoning: selectie van 7 korte films die de rondtrekkende veeteelt in perspectief plaatsen in Ethiopië, India, Frankrijk, Spanje, Ierland en Niger (zie programma hieronder voor meer info)
- **20.30 uur** - Pauze
- **21:00 uur** - Tweede helft van de vertoning: nieuwe selectie van 3 korte films over rondtrekkende veeteelt in Tanzania en Mongolië.
- **22:00 uur** - Einde van de screening en drinks

*Als onderdeel van de jaarlijkse algemene vergadering van CELEP: The Coalition of European Lobbies for Eastern African Pastoralism (gratis toegang)*

## PROGRAMMA

---

### Eerste deel

#### **Shepherdess of the Glaciers TRAILER** (India, 2015)

##### **Regisseurs: Stanzin Dorjai and Christiana Mordelet**

Tsering is een veehoudster die met haar kudde op de hoogtes van de Gya-Miru-vallei in de regio Ladakh woont. Ze is ongeveer vijftig en is de jongste in haar dorp die haar kudde schapen door de Himalaya leidt op niet minder dan 4000-6000 meter boven zeeniveau. Deze precare en eenzame levensstijl die wordt bepaald door barre klimatologische omstandigheden, belet deze vrouw niet om te lachen, te zingen en te filosoferen

#### **Ngaynaaka: herding chaos** (Niger, 2017, 4: 59min)

##### **Regisseur: Saverio Krätli**

Deze documentaire belicht hoe rondtrekkende herders omgaan met klimaatverandering. In een wereld waar de omgeving elke dag onvoorspelbaarder wordt, worden de kosten die gepaard gaan met de gebruikelijke controlemechanismen ervan steeds hoger. De WoDaabe-herders uit Niger laten ons zien dat er andere oplossingen zijn.

#### **Preserving Rajasthan's camel herds** (India, 2018, 7:36min)

##### **Regisseur : Cornelia Borrmann (journaliste), Deutsche Welle**

Reeds eeuwenlang hoeden de Raika-gemeenschappen in India hun kameelkuddes door de regio Rajasthan. Hun manier van leven is nu echter in gevaar. De Liga voor herdersvolken, een Duitse ngo, probeert nieuwe kansen voor deze herders te creëren door de verkoop van kamelenmelk en andere bijproducten, om hen te helpen hun tradities en levensstijl te behouden.

**Laten we onze problemen niet exporteren!** (België, 2019, 2: 02min)

**Productie: Switch VZW**

Deze korte animatiefilm laat zien hoe de Europese export van melk de goede ontwikkeling van markten voor rondtrekkende veehouders en producenten in West-Afrika belemmert. De campagne tegen dumping en ter promotie van lokale melk in West-Afrika, wordt georganiseerd door SOS Faim, Oxfam, Dierenartsen Zonder Grenzen, de European Milk Board en een heleboel West-Afrikaanse actoren die verenigt zijn onder het “Mon lait est local” collectief. Het filmpje rapporteert over de gevolgen van de Europese zuivelcrisis voor melkboeren in Noord en Zuid.

**Stories from the landscape: cattle drove** (Ierland, 2018, 10:30min)

**Regisseur : Paul Murphy**

Deze korte film dompelt ons onder in het nog steeds actuele culturele erfgoed van de “transhumance” in Europa: seizoen cycli om vee van de ene naar de andere weide te drijven, een traditie zo oud als de landbouw zelf in de regio. In de regio Clare County in Ierland volgde de regisseur de Burren Beo-groep tijdens het Winterage Festival, een viering van oude tradities waarmee de unieke lokale flora en fauna floreren. Hier worden runderen geweid in het hoogland in de winter en ger laagland in de zomer, wat op deze manier contrasteert met de beweging van schapen in Noord-Italië, waar kuddes juist naar de bergen trekken in de zomer.

**Extensive livestock farming: an opportunity to tackle climate change** (Espagne, 2019, 2:24min)

**Regisseur : Marta Guadalupe Rivera Ferre**

Deze korte animatiefilm vat de hoofdboodschap samen van het onderzoeksproject "Aanpassingsstrategieën voor klimaatverandering van Spaanse rondtrekkende veehouders: een sociaal perspectief". De film werd gemaakt met de steun van de “Fundación Biodiversidad” van het Spaanse ministerie van Ecologische Transitie. De film toont ons bepaalde principes van rondtrekkende veeteelt die wereldwijd toepasbaar zijn.

**Waynaabe: life scenes of the Wodaabe** (Niger, 2012, 17:57min)

**Regisseur: Francesco Sincich**

'Waynaabe' transporteert ons in het dagelijkse leven van de nomadische herders van de Wodaabe-stam door de ogen van een jonge moeder genaamd Mooro. Haar jonge nicht, die nog niet getrouwd is, legt ons de “worso” uit, een ceremonie die alle leden van de clan in de regio Akadaney samenbrengt. Deze korte film benadrukt de waarde van vee in de ogen van de rondtrekkende veehouders en de moeilijkheden waarmee ze te maken krijgen in deze droge regio in Niger. Deze minidocumentaire werd gemaakt in opdracht van Dierenartsen Zonder Grenzen in het kader van hun werkzaamheden op het gebied van diergezondheid.

## Tweede deel

**Olosho** (Tanzania, 2015, 15:37min)

**Regisseurs : 6 leden van de Maasai gemeenschap in Loliondo.**

Deze korte film werd geregisseerd door zes leden van de Maasai gemeenschap uit 5 verschillende clans in het noorden van Tanzania tijdens een interactieve video training door InsightShare. De video vertelt over het gevecht van de Maasai voor hun landrechten. In 1992, bezette een bedrijf uit de Verenigde Arabische Emiraten maar liefst 1500km<sup>2</sup> van het dorp Loliondo met het oog op het maken van een privé jachtterrein vlak naast het Serengeti National Park. Sindsdien de Masaai geen toegang meer tot weidegronden en waterbronnen, wat van vitaal belang is voor hun vee. Daarnaast is de Maasai bevolking ook massaal ontruimt geweest van de gronden. Via participatieve video training versterkt men het vermogen van de Masaai om zich te verdedigen en zich te verweren voor landroof door buitenlandse investeerders.

**Tes River Mongolians** (Mongolië, 2019, 18min)

**Regisseurs: Namuulan Gankhuyag en Tseelei Enkh-Amgalan**

De Tes rivier volgt zijn koers door de door het Bulnai berggebied via drie Mongoolse provincies - Khuvsgul, Zavkhan Uvs- om vervolgens uit te monden in het Uvs meer dat geregistreerd is als werelderfgoed door de UNESCO sinds 2013. Families van rondtrekkende herders leven aan de oevers van deze rivier, en geloven dat de rivier een zegen is van de goden: een bron van inkomsten en een waterbron voor gezinnen en dieren. De hele film (56 min, er wordt slechts een deel geprojecteerd) toont de levensstijl van de Mongoolse herders, hoe ze roteren tussen verschillende weiden en hoe ze zich verhouden tot hun natuurlijke leefomgeving. Dit alles wordt gefilmd door de ogen van drie gezinnen op drie verschillende niveaus van de Tes-Vallei: in het begin, in het midden en richting de uitmonding in het meer. Voor een volledige versie van de film, kunt u contact opnemen met de ontwikkelaars: [namiigina@gmail.com](mailto:namiigina@gmail.com) / [enkhamgalan@greengold.mn](mailto:enkhamgalan@greengold.mn)

**Bayandalai: Lord of the Taiga** (Mongolië, 2018, 11min)

**Regisseur: Aner Etxebarria en Santos Pablo Vidal**

Van binnen zijn joert in het grootste bos ter wereld in het noorden van Mongolië, stelt rendieren houder Bayandalai - een stamoudste van de Dukhas bevolkingsgroep – zich vragen bij de zin van het leven. Door zijn spirituele connecties met rendieren en het bos, heeft Bayandalai een goed begrip van waarheden die de gewone mens niet kan begrijpen. Hij vreest niet in staat te zijn om deze wijsheid over te brengen aan zijn familie die aangetrokken wordt tot het stadsleven en de daarmee samengaande bekommernissen als werk, geld en huisvesting.