

PERSPECTIVES ON PASTORALISM

CINEMA NOVA - MARDI 15 OCTOBRE 2019

18h30 – Drink d'accueil

19h30 – Discours d'introduction par Koen Van Troos, Policy and Education Manager chez Vétérinaires Sans Frontières, et les partenaires du CELEP.

19h45 – Début de la projection : sélection de 7 courts-métrages qui mettent en perspective le pastoralisme en Ethiopie, Inde, Belgique, Espagne, Irlande et au Niger (programme complet ci-dessous)

20h30 – Entracte

21h00 – Seconde moitié de la projection : nouvelle sélection de 3 courts-métrages sur le pastoralisme en Tanzanie et en Mongolie.

22h00 – Fin de la projection et drinks

Cet événement organisé dans le cadre de la réunion annuelle générale du CELEP : Coalition of European Lobbies for Eastern African Pastoralism (entrée gratuite)

PROGRAMME COMPLET

Première partie

Shepherdess of the Glaciers BANDE-ANNONCE (Inde, 2015)

Réalisation: Stanzin Dorjai et Christiana Mordelet

Tsering est une éleveuse qui vit avec son troupeau sur les hauteurs de la vallée Gya-Miru dans la région du Ladakh. Agée d'une cinquantaine d'années, elle est la plus jeune de son village à mener son troupeau de moutons à travers l'Himalaya, à pas moins de 4000-6000 mètres au-dessus du niveau de la mer. Cependant, ce n'est pas ce style de vie précaire, solitaire et rythmé par des conditions climatiques rudes qui empêchent ce petit bout de femme de rire, chanter et philosopher.

Ngaynaaka : herding chaos (Niger, 2017, 4:59 min)

Réalisation : Saverio Krätli

Ce documentaire s'intéresse à la façon dont les éleveurs transhumants (pastoralistes) parviennent à s'épanouir malgré le changement climatique. Alors que partout dans le monde, l'environnement devient chaque jour plus imprévisible, le genre humain paie le prix fort pour arriver à le contrôler tout en conservant ses stratégies habituelles. Les éleveurs Wodaabe du Niger nous montrent qu'il existe d'autres solutions.

Preserving Rajasthan's camel herds (Inde, 2018, 7:36 min)

Réalisation : Cornelia Borrmann (journaliste), Deutsche Welle

Cela fait des siècles que le peuple Raika, en Inde, conduit des troupeaux de chameaux à travers le Rajasthan. Mais leur mode de vie est désormais en péril. Pour les aider à conserver leurs traditions et leur mode de vie, l'ONG allemande League for Pastoralist Peoples tente de créer de nouvelles opportunités pour ces bergers à travers la vente de lait de chamelle et d'autres produits dérivés.

N'exportons pas nos problèmes (Belgique, 2019, 2:02 min)

Production : Switch ASBL

Cette brève animation nous montre comment les exportations de lait européen entravent le développement des marchés pour le lait issu d'élevages notamment transhumants en Afrique de l'Ouest. La campagne « N'exportons pas nos problèmes », organisée par SOS Faim, Oxfam-Solidarité, Vétérinaires Sans Frontières, European Milk Board et Mon Lait est Local, explique les conséquences de la crise laitière européenne pour les producteurs de lait au Nord comme au Sud.

Stories from the landscape: cattle drove (Irlande, 2018, 10:30 min)

Réalisation : Paul Murphy

Ce court-métrage nous plonge dans le patrimoine culturel de la transhumance, toujours bien vivant en Europe, à travers les cycles saisonniers de conduite du bétail vers les pâturages, une tradition aussi vieille que l'agriculture elle-même dans nos contrées. Dans la comté de Clare, en Irlande, le réalisateur a suivi le groupe Burren Beo durant le Winterage Festival. Chaque année, ils célèbrent ainsi la tradition ancestrale permettant à la faune et la flore locales, uniques, de s'épanouir. Ici, le bétail passe l'hiver sur les pâturages des hauts plateaux et descend vers les plaines pour y passer l'été. Un mouvement contraire à celui des moutons au Nord de l'Italie, où les troupeaux sont amenés dans les montagnes pour l'été.

Extensive livestock farming: an opportunity to tackle climate change (Espagne, 2019, 2:24 min)

Réalisation : Marta Guadalupe Rivera Ferre

Cette courte animation vidéo résume le message principal du projet de recherche « Stratégies d'adaptation au changement climatique des éleveurs transhumants espagnols : une perspective sociale », réalisé avec le soutien de la Fundación Biodiversidad du ministère espagnol de la transition écologique. Elle propose des principes de pastoralisme applicables dans le monde entier.

Waynaabe: life scenes of the Wodaabe (Niger, 2012, 17:57 min)

Réalisation : Francesco Sincich

'Waynaabe' nous transporte dans le quotidien des éleveurs nomades de la tribu Wodaabe à travers le regard de Mooro, jeune maman. Sa nièce Mariama, pas encore mariée, nous explique la cérémonie du worso, qui réunit tous les membres de son clan dans la région d'Akadaney. Ce court-métrage met en lumière la valeur du bétail à leurs yeux et les difficultés d'en vivre dans les zones arides du Niger. Ce mini-documentaire a été réalisé à la demande de Vétérinaires Sans Frontières pour illustrer le contexte de son travail en matière de santé animale.

Deuxième partie

Olosho (Tanzania, 2015, 15:37 min)

Réalisation : 6 membres de la communauté Maasai de Loliondo

Ce court-métrage a été réalisé par 6 éleveurs Masaai issus de 5 clans du Nord de la Tanzanie pendant une formation d'InsightShare sur la vidéo participative. Il raconte leur lutte pour le droit à la terre. En 1992, une entreprise de chasse des Emirats Arabes Unis est arrivée sur les terres des villages de Loliondo pour y créer un domaine de chasse privé de 1500 km² à côté du Parc National du Serengeti. Depuis, les Masaai se voient interdire l'accès à des pâturages et des points d'eaux essentiels pour leur bétail. Les habitants de ces terres ont aussi été expulsés massivement de leurs villages. Cette formation en vidéo participative a permis de renforcer les efforts des Masaai pour se défendre et résister par eux-mêmes à l'accaparement des terres par des investisseurs étrangers.

Tes River Mongolians (Mongolia, 2019, 18 min)

Réalisation : Namuulan Gankhuyag et Tseelei Enkh-Amgalan

La rivière Tes suit son cours depuis les montagnes Bulnai à travers trois provinces mongoles – Khuvsgul, Zavkhan et Uvs – pour ensuite se jeter dans le lac Uvs, enregistré au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2013. Sur les rives de ce fleuve vivent des familles de bergers nomades, qui croient que le fleuve est une bénédiction des dieux, à la fois source de revenus mais également d'eau pour les hommes comme pour les animaux. Le film complet (56 min, dont nous ne présenterons qu'un extrait) dépeint le mode de vie de ces bergers mongoles, les rotations qu'ils opèrent entre différents pâturages et la relation et le respect qu'ils ont envers leur habitat naturel. Le tout à travers le regard de trois familles vivant en amont, en aval et au centre de la Vallée du Tes. Pour visionner la version complète du film, vous pouvez contacter les réalisateurs : [namiigina\(at\)gmail.com](mailto:namiigina@gmail.com) / [enkhmngalan\(at\)greengold.mn](mailto:enkhmngalan@greengold.mn)

Bayandalai: Lord of the Taiga (Mongolia, 2018, 11 min)

Réalisation : Aner Etxebarria et Pablo Vidal Santos

Depuis l'intérieur de sa yourte au Nord de la Mongolie, Bayandalai, éleveur de rennes et ancien de la tribu des Dukhas, se questionne sur la signification de la vie et de la mort dans la plus grande forêt du monde entier : la Taïga. Grâce à ses liens spirituels avec les rennes et la forêt, Bayandalai jouit d'une compréhension particulière des vérités spirituelles et d'une conscience supérieure. Il redoute de ne pas pouvoir transmettre cette sagesse aux membres de sa famille avant qu'il ne soient attirés en ville par les tentations de la vie urbaine : travail, argent, maisons et confort matériel.